

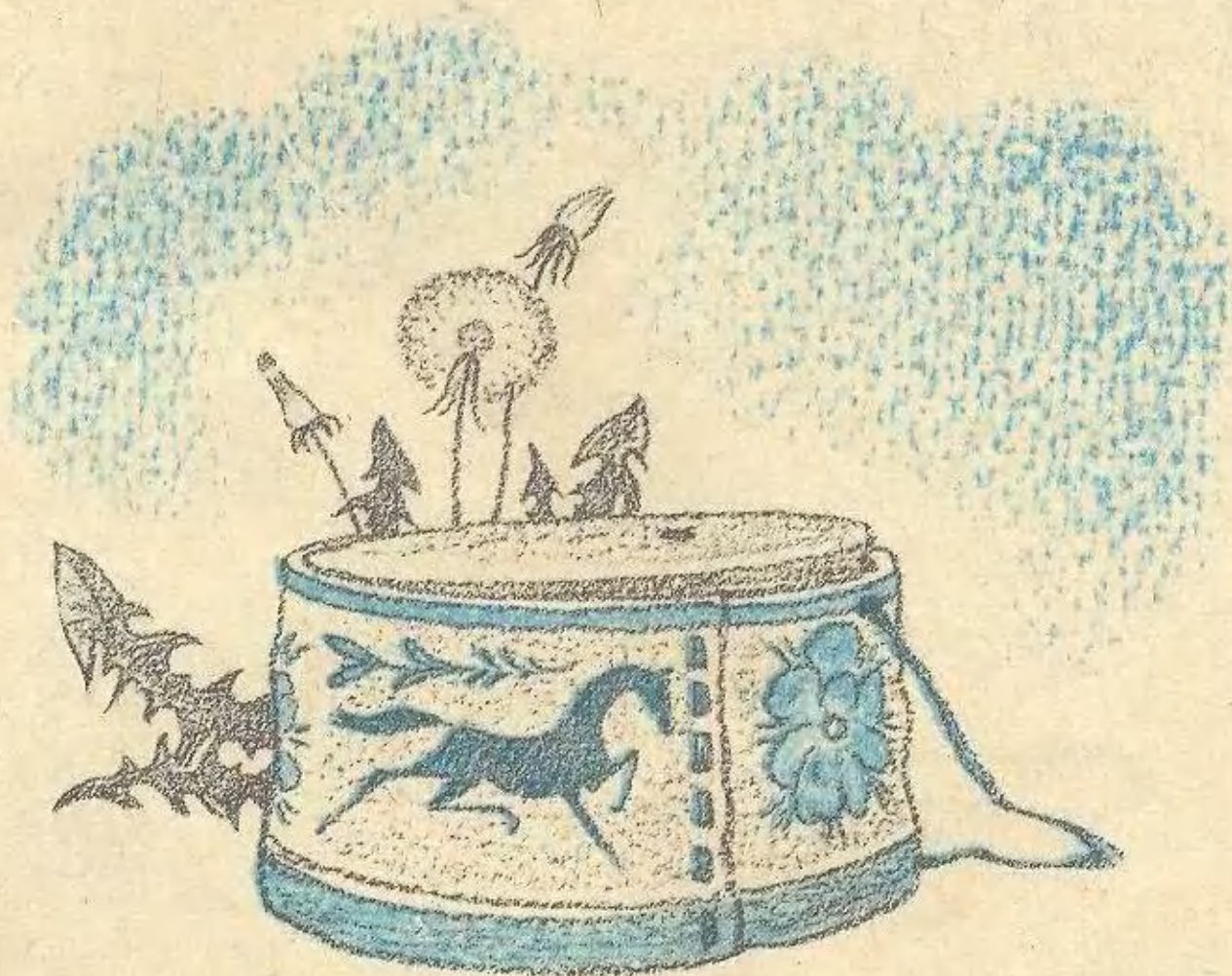


ЛЕСНЫЕ ХОРОМЫ

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



ЛЕСНЫЕ ХОРОМЫ

РАССКАЗЫ, СКАЗКИ, СТИХИ,
ЗАГАДКИ

Москва
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
1975

Р1
Л506

К ЧИТАТЕЛЯМ

Лес — «краса всей природы». «Терем расписной», «лесные хоромы» называют лес русские писатели. Что же представляют собой лесные хоромы внутри, как изменяются в разные времена года деревья, травы, кто населяет лесные хоромы — об этом и рассказывает эта книга. В ней собраны рассказы, сказки, стихи русских писателей и русские народные загадки.

Рисунки Л. Кузнецова

Л 506

Лесные хоромы. Рассказы, сказки, стихи, загадки. Рис. Л. Кузнецова. Переизд. М., «Дет. лит.», 1975.

32 с. с ил. (Школьная б-ка «Читаем сами»).

В книге собраны рассказы, сказки, стихи, загадки о лесе, о лесных обитателях. Прочитайте сами эту книгу, она издается специально для тех, кто только что научился читать.

Л 70802—485 222—75
М101(03)75

Р1



*

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлый, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

И. Бунин



ЛЕСНЫЕ ХОРОМЫ

Шёл лесом прохожий да обронил кузовок. Обронил и не хватился, и остался кузовок у дороги.

Летела муха, увидала, думает: «Дай загляну, нет ли чего съестного». А в крышке как раз такая дырка, что большой мухе пролезть.

Влезла она, съестного не нашла: кузовок пустой, только на дне хлебных крошек немножко осталось. «Зато хоромы хороши! — подумала муха. — Стану в них жить. Здесь меня ни птица не склюёт, ни дождик не замочит».

И стала тут муха жить. Живёт день, живёт другой. И вылетать не надо: крошек ещё всех не переела.

Прилетает комар, сел у дырки, спрашивает:

— Кто в хоромах? Кто в высоких?

— Я, муха-громотуха, а ты кто?

— А я комар-пискун. Пусти в гости!

— Что в гости! Пожалуй, хоть живи тут.

Не успел комар пробраться в кузов, а уж у дверей оса сидит:

— Кто в хоромах?

Те отвечают:

— Двое нас: муха-громотуха да комар-пискун, а ты кто?



- А я оса-пеструха. Будет мне место?
— Место-то будет, да как в дверь пройдёшь?
— Мне только крылышки сложить: а я не толста, везде пройду.
— Ну, добро пожаловать!
Она — в кузов, а у двери уж опять спрашивают:
— Кто в хоробах? Кто в высоких?
— Муха-громотуха, да комар-пискун, да оса-пеструха, а ты кто?
— А я слепень-жигун.
— Зачем?
— Да к вам побывать.
— Милости просим! Да пролезешь ли?
— Как не пролезть! Только немножко бока подтяну.





Пролез и слепень в кузовок.

Пошли у них разговоры.

Муха говорит:

— Я муха не простая, а большая. Порода наша важная, ведёт род исстари. Везде нам вход открытый. В любой дворец прилетай — обед готов. Чего только я не ела! Где только я не была! Не знаю, есть ли кто знатнее меня!

— Кажется, и мы не из простых! — говорит оса. — Уж не передо мною бы хвастаться! Я всем взяла: и красотой, и голосом, и нарядиться, и спеть мастерица. Все цветы меня в гости зовут, поят-кормят. Не знаю, есть ли кто на свете наряднее да голосистее! Посмотрела бы я!

— А меня не пережужжишь, — сказал слепень.

— Да у тебя приятности в голосе нет. У меня голос тонкий, — говорит оса.

— А у меня и тоньше и звонче! — пискнул комар.
И пошли они перекоряться.

Только слышат, опять кто-то у дверки возится.

— Кто там? — спрашивают.

Никто не отзывается.

— Кто у терема? Кто у высокого?

Опять ответа нет.

— Кто нас тут беспокоит? Мы здесь не сброд какой-нибудь, а муха-громотуха, да комар-пискун, да оса-пеструха, да слепень-жигун.

Сверху не отвечают.

— Надо бы взлететь да посмотреть! — крикнули все в один голос.

— Я первая не полечу, я всех знатнее, — говорит муха.

— Я первый не полечу, я всех голосистее, — говорит комар.

— Я первая не полечу, я всех наряднее, — говорит оса.

— Я первый не полечу, я всех сильнее, — говорит слепень.

И пошёл у них спор: никто лететь смотреть не хочет.

Вдруг в хоромах стало будто темнее.

— Что это за невежа нам свет заслоняет? — крикнули все.

— Да ведь это, никак, паук свою сеть заплёл, — сказал комар.

— Ах, и в самом деле! — загудели все. — Как нам быть? Что делать? Надо поскорее выбираться! Покамест ещё сеть не крепка, прорвёмся.

— Мне первой, — кричит муха, — я всех знатнее!

— Мне первой, — жужжит оса, — я всех наряднее!

— Мне первому, — пищит комар, — я всех голосистее!



ЗЕЛЕНЫЙ ШУМ¹

Идёт-гудёт Зелёный Шум,
Зелёный Шум, весенний шум!

Играючи, расходится
Вдруг ветер верховой:
Качнёт кусты ольховые,
Подымет пыль цветочную,
Как облако: всё зелено,
И воздух, и вода!

¹ Так народ называет пробуждение природы весной. (Прим. Некрасова.)



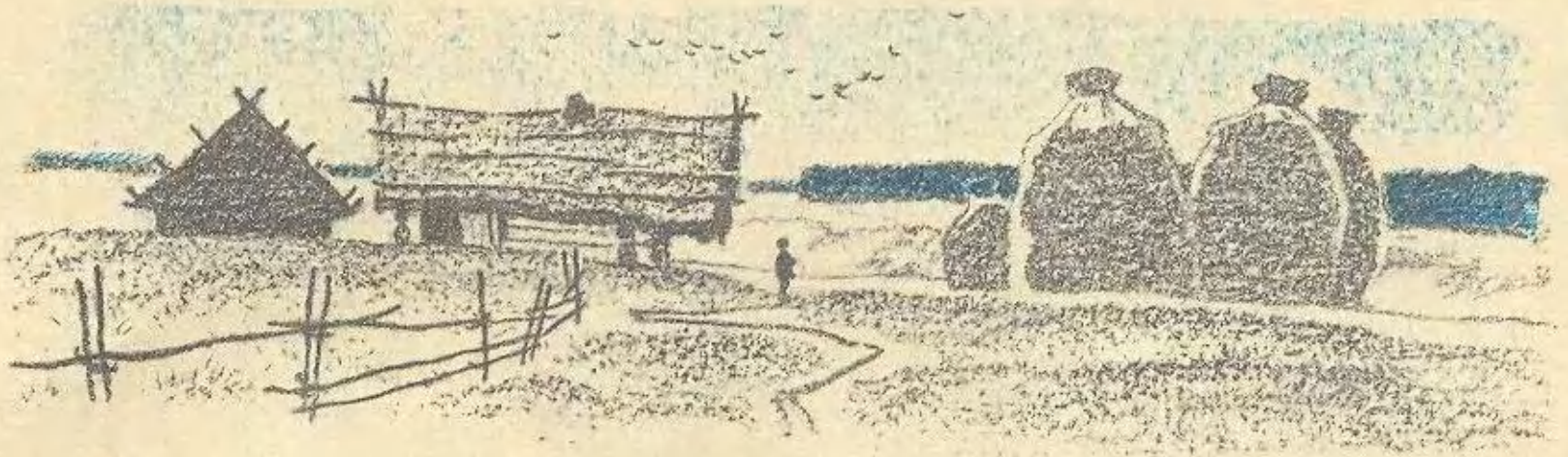
Идёт-гудёт Зелёный Шум,
Зелёный Шум, весенний шум!

Как молоком облитые,
Стоят сады вишнёвые,
Тихохонько шумят;
Пригреты тёплым солнышком,
Шумят повеселелые
Сосновые леса;
А рядом новой зеленью
Лепечут песню новую
И липа бледно-листая,
И белая берёзонька
С зелёною косой!
Шумит тростинка малая,
Шумит высокий клён...
Шумят они по-новому,
По-новому, весеннему...

Идёт-гудёт Зелёный Шум,
Зелёный Шум, весенний шум!

Н. Некрасов





*

Мне припомнился август месяц в нашей деревне: день сухой и ясный, но несколько холодный и ветреный; лето на исходе, и скоро надо ехать в Москву опять скучать всю зиму за французскими уроками, и мне так жалко покидать деревню. Я прошёл за гумна¹ и, спустившись в овраг, поднялся в *Лоск* — так назывался у нас густой кустарник по ту сторону оврага до самой роши. Я весь погружён в моё дело, я занят: я выламываю себе ореховый хлыст, чтоб стегать им лягушек; хлысты из орешника так красивы и так непрочны, куда против берёзовых. Занимают меня тоже букашки и жучки, я их собираю, есть очень нарядные; люблю я тоже маленьких, проворных, красно-жёлтых ящериц, с чёрными пятнышками, но змеек боюсь. Впрочем, змейки попадаютя гораздо реже ящериц. Грибов тут мало, за грибами надо идти в березняк, и я собираюсь отправиться. И ничего в жизни я так не любил, как лес с его грибами и дикими ягодами, с его букашками и птичками, ёжиками и белками, с его столь любимым мною сырым запахом перетлевших листьев.

Ф. Достоевский

¹ Гумно́ — расчищенное крытое место для хранения и молотбы снопов.

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ

Когда в солнечное утро, летом, пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим.

Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля.

Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

Л. Толстой





ГРИБЫ

Гриб — дитя леса. В степи нет грибов... Всем известное дело, что если посеять и насадить, одним словом, развести и вырастить лес в чистом поле, то непременно начнут родиться в нём грибы, свойственные породам разведённого леса...

Народ, признавая вполне влияние деревьев на грибы, дал некоторым из них названия, происходящие от названия деревьев, как, например, берёзовик, осинник, подорешник, дубовик и проч.

С. Аксаков



*

Люблю дорожкую лесною,
Не зная сам куда, брести;
Двойной глубокой колеёю
Идёшь — и нет конца пути...
Кругом пестреет лес зелёный;
Уже румянит осень клёны,
А ельник зелен и тенист;
Осинник жёлтый бьёт тревогу;
Осыпался с берёзы лист
И, как ковёр, устлал дорогу...
Идёшь, как будто по водам, —
Нога шумит... а ухо внемлет
Малейший шорох в чаще, там,
Где пышный папоротник дремлет,
А красных мухоморов ряд
Что карлы сказочные спят...

А. Майков

ПОСЛЕДНИЕ ГРИБЫ

Ветер разлетелся, липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. Ветер ещё разлетелся, рванул со всей силой — и тогда разом слетели все листья, и остались на старой липе, на чёрных её ветвях только редкие золотые монетки.

Так поиграл ветер с липой, подобрался к туче, дунул, и брызнула туча и сразу вся разошлась дождём.

Другую тучу ветер нагнал и погнал, и вот изпод этой тучи вырвались яркие лучи, и мокрые леса и поля засверкали.

Рыжие листья засыпали рыжики, но я нашёл немного и рыжиков, и подосиновиков, и подберёзовиков.

Это и были последние грибы.

М. Пришвин





ПТИЦЫ И ЛИСТЬЯ

В лучах солнца, проникающих в лес осенний, не поймёшь, где листья и где птицы летят.

А на большой лесной поляне и упавшие листья не находят покоя: одни, как мыши, перебегают поляну, другие хороводом кружатся, вихрятся, носятся и, когда попадают в течение ветра над лесом,

опрометью мчатся под синими, почти чёрными тучами и между ними голубыми сияющими небесными полянками, и тут уже не поймёшь, где листья мчатся, а где перелётные птички.

Папоротник ещё совсем зелёный стоял, но его теперь доверху завалило листвой, ароматной, шумящей под ногой.

М. Пришвин



ДУБ И ОРЕШНИК

Старый дуб уронил с себя жёлудь под куст орешника. Орешник сказал дубу: «Разве мало простора под твоими сучьями? Ты бы ронял свои жёлуди на чистое место. Здесь мне самому тесно для моих отростков, и я сам не бросаю наземь своих орехов, а отдаю их людям».

«Я живу двести лет, — сказал на это дуб, — и дубок из этого жёлудя проживёт столько же».

Тогда орешник рассердился и сказал:

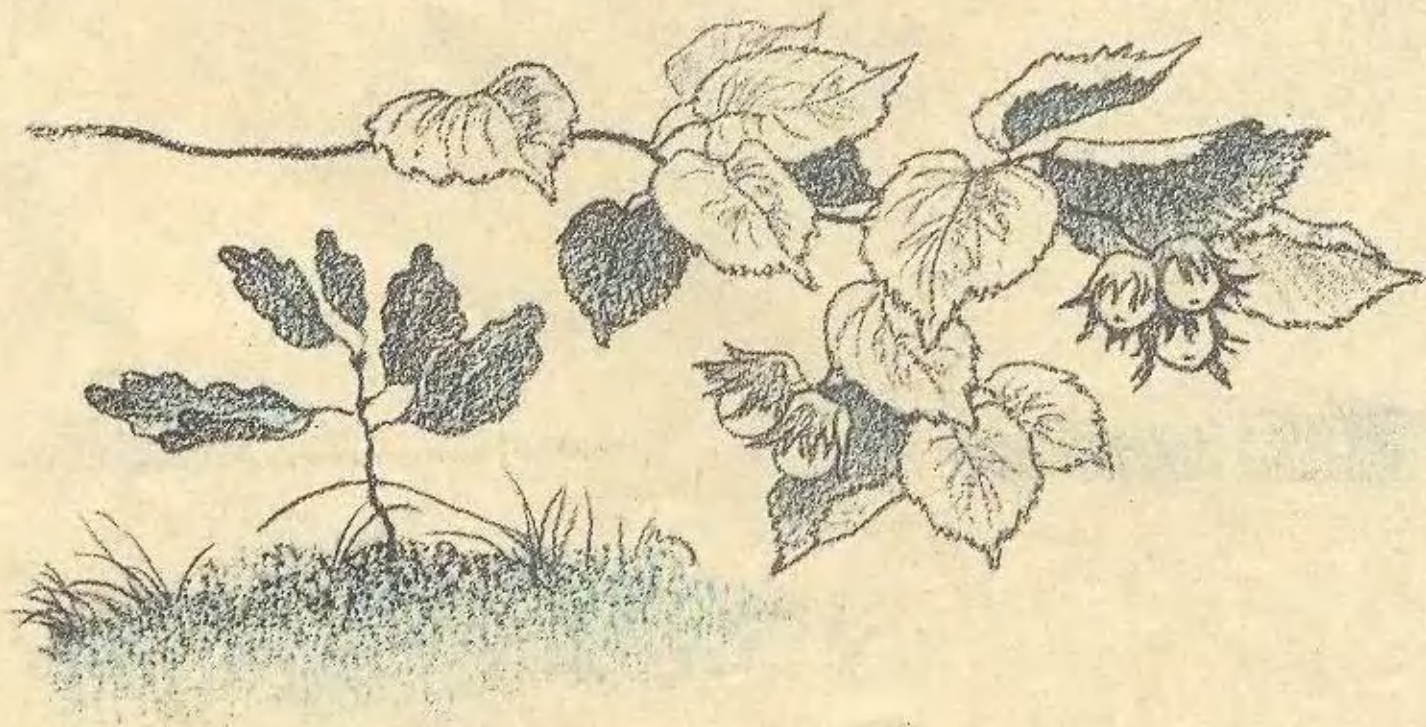
«Так я заглушу твой дубок, и он не проживёт и трёх дней».

Дуб ничего не ответил, а велел расти своему сынку из жёлудя.

Жёлудь намок, лопнул и уцепился крючком ростка в землю, а другой росток пустил кверху.

Орешник глушил его и не давал солнца. Но дубок тянулся кверху и стал сильнее в тени орешника. Прошло сто лет. Орешник давно засох, а дуб из жёлудя поднялся до неба и раскинул шатёр на все стороны.

Л. Толстой





ОСЕНЬ

Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу...
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.

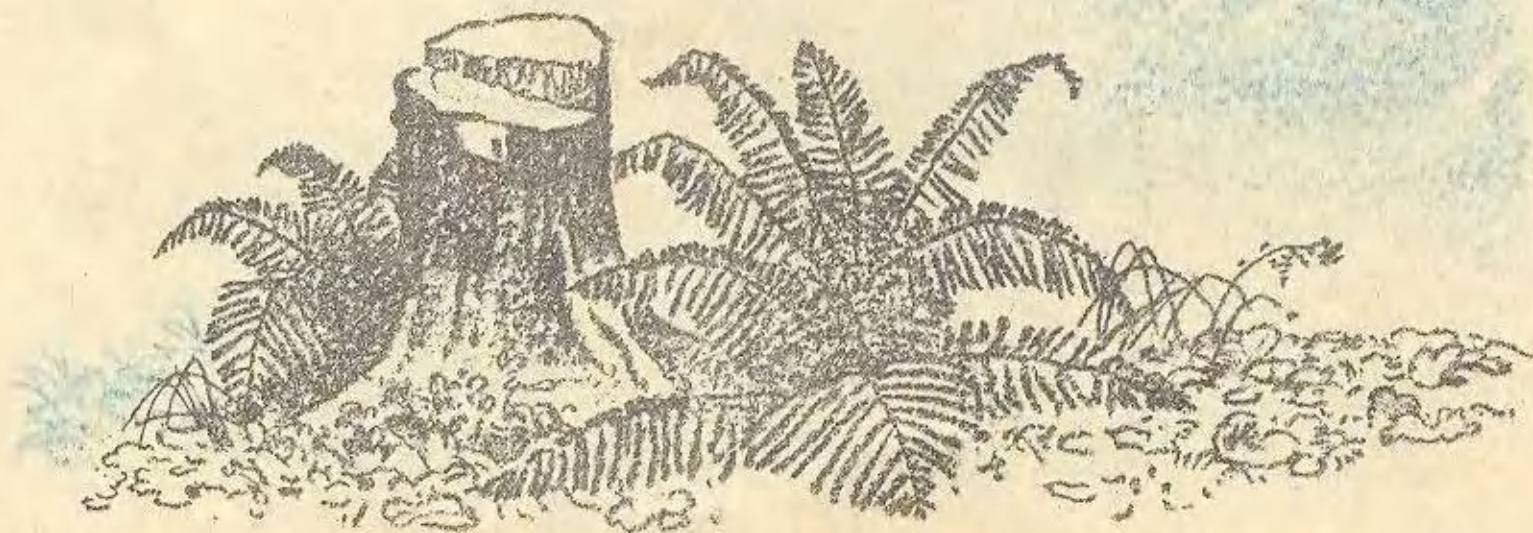
С холоду щёки горят:
Любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать!

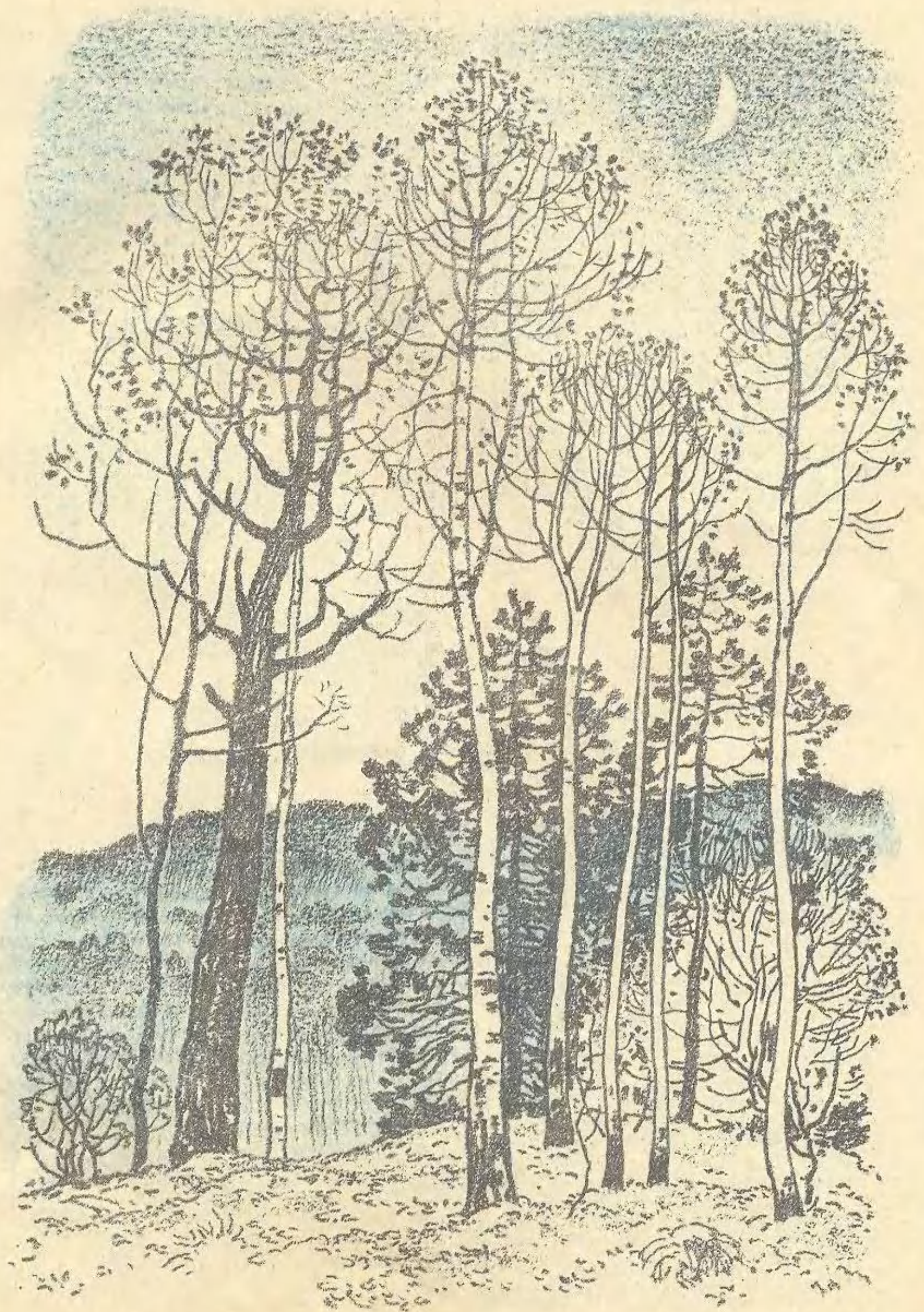
Нет мне здесь прежних утех!
Лес с себя тайну совлёк:
Сорван последний орех,
Свянул последний цветок;

Мох не приподнят, не взрыт
Грудой кудрявых груздей;
Около пня не висит
Пурпур брусничных кистей;


Долго на листьях лежит
Ночи мороз, и сквозь лес
Холодно как-то глядит
Ясность прозрачных небес...

А. Майков





ЛИСТЬЯ



Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят.
Их тощая зелень,
Как иглы ежа,
Хоть ввек не желтеет,
Но ввек не свежа.

Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим
И краткое время
На сучьях гостим.
Всё красное лето
Мы были в красе,
Играли с лучами,
Купались в росе...

Но птички отпели,
Цветы отцвели,
Лучи побледнели,
Зефиры¹ ушли.
Так что же нам даром
Висеть и желтеть?
Не лучше ль за ними
И нам улететь!

О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных ветвей!

¹ Зефир — лёгкий, тёплый ветер.

Сорвите, умчите,
Мы ждать не хотим,
Летите, летите!
Мы с вами летим!..

Ф. Тютчев



*

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой —
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой —
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Ф. Тютчев



ЗАГАДКИ

*

Весной веселит,
летом холодит,
осенью питает,
зимой согревает.

(Древо, лес.)

*

Зимой и летом
одним цветом.

(Снег, ель.)

*

Все паны
поскидали кафтаны,
один пан
не снял кафтан.

(Ковчег и вояки.)

*

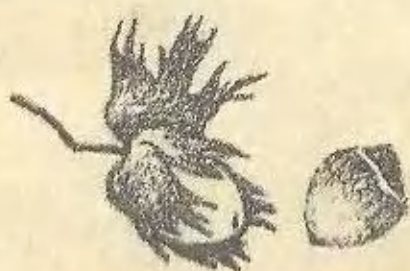
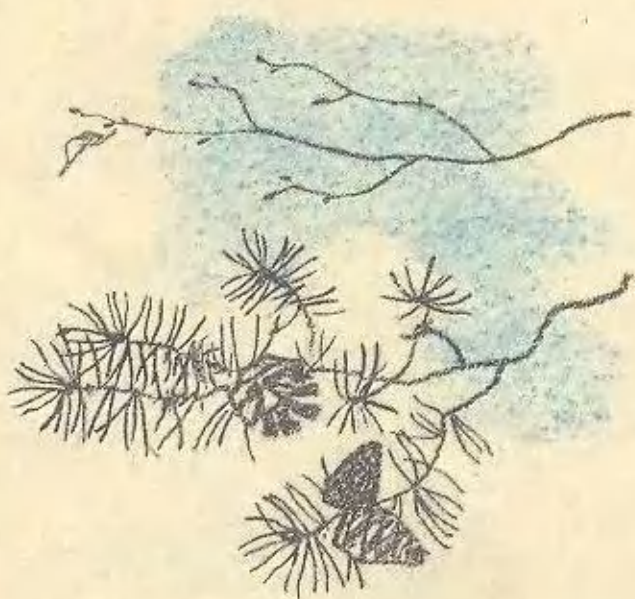
Летел пан,
на воду пал.
Сам не тонет
и воды не мутит.

(Лист.)

*

В маленьком горшочке
кашка сладка.

(Хлеб.)





*

Стоит Егорка
в красной ермолке¹;
кто ни пройдёт,
всяк поклон отдаёт.

(*ряпнвчэξ*)



*

Маленький,
удаленький
сквозь землю прошёл,
красну шапочку нашёл.

(*гnd J*)



*

Мальчик с пальчик,
бел балахончик,
шапочка красненька.

(*гnd J*)

*

Стоят казаки,
на них белы колпаки.

(*жогэнэ рои пнц*)

*



Зубовато, серовато,
по полю рыщет,
телят, овец ищет.

(*Волк.*)

¹ Ермолка — лёгкая шапочка, без околыша, плотно прилегающая к голове



*

Страх тепло волочёт.

(Волк и овца.)

*

Пришла из лесу птичница
в рыжей шубке —
кур посчитать.

(Лиса.)



*

Длинное хвостище,
рыжее волосище,
сама хитрища.

(Лиса.)

*

Маленький, беленький
по лесочку прыг-прыг,
по снежочку тык-тык.

(Заяц.)



*

Не портной, а всю жизнь
с иголками ходит.

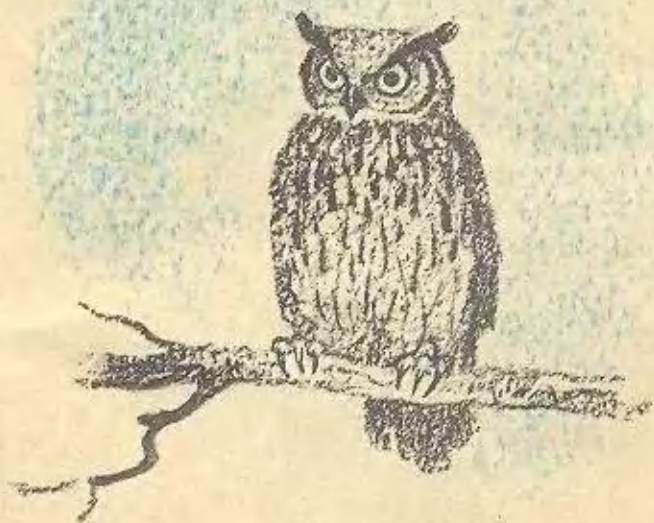
(Еж.)



*

Живёт в лесу,
ухает, как разбойник;
люди его боятся,
а он людей боится.

(Пип.)





*

Днём спит,
ночью летает
и прохожих пугает.

(Сова)

*

Ни зверь,
ни птица,
а нос как спица,
летит — кричит,
сядет — молчит.
Кто его убьёт,
свою кровь прольёт.

(Комар)



*

Чёрен, да не ворон,
рогат, да не бык,
шесть ног без копыт;
летит — воет,
падёт — землю роет.

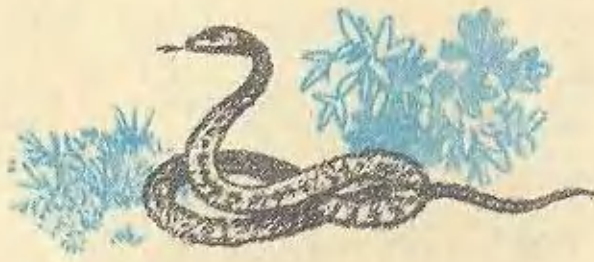
(Жук)

*

В лесу у пня
суетня, беготня:
народ рабочий
весь день хлопочет,
себе город строит.

(Муравейник)





*

Из куста шипуля,
за ногу тяпуля.

(Змея.)



*

Под берегом сидит Тарас,
кричать горазд.

(лягушка.)



*

Не по рыбам,
а сети расставляет.

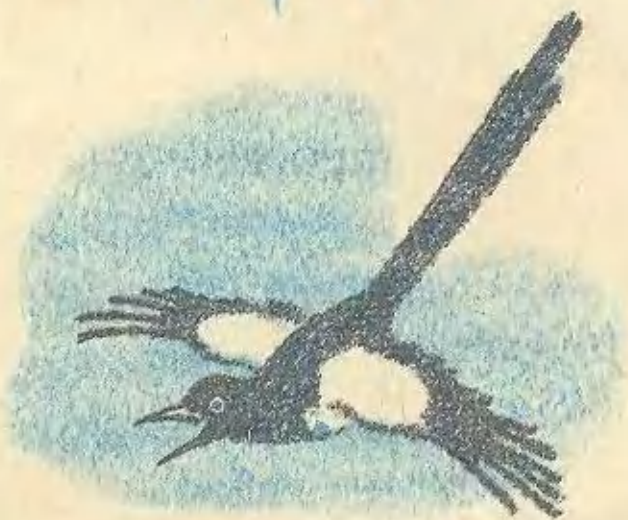
(Паук.)



*

Висит сито,
не руками свито.

(Пчела.)



*

Бела как снег,
черна как жук,
вертится как бес,
и повёртка в лес.

(Сорока.)

*

Без рук, без топорёнка
построена избёнка.

(Гнездо.)





СОДЕРЖАНИЕ

<i>Бунин И.</i> «Лес, точно терем расписной...»	3
<i>Михайлов М.</i> Лесные хоромы	4
<i>Некрасов Н.</i> Зелёный Шум	10
<i>Достоевский Ф.</i> Из рассказа «Мужик Марей»	13
<i>Толстой Л.</i> Какая бывает роса на траве	14
<i>Аксаков С.</i> Грибы (Из «Замечаний и наблюдений охотника братья грибы»)	15
<i>Майков А.</i> «Люблю дорожкой лесною...»	16
<i>Пришвин М.</i> Последние грибы	17
<i>Пришвин М.</i> Птицы и листья	18
<i>Толстой Л.</i> Дуб и орешник	20
<i>Майков А.</i> Осень	22
<i>Тютчев Ф.</i> Листья	24
<i>Тютчев Ф.</i> «Чародейкою Зимой...»	26
<i>Загадки</i>	27

Д Л Я Н А Ч А Л Ь Н О Й Ш К О Л Ы

Л Е С Н Ы Е Х О Р О М Ы

Рассказы, сказки, стихи, загадки

Ответственный редактор *Г. И. Гусева*. Художественный редактор *Н. З. Левинская*. Технический редактор *Р. Б. Сиголаева*. Корректор *В. В. Борисова*. Сдано в набор 27/XII 1974 г. Подписано к печати 12/VI 1975 г. Формат 70×100/16. Бум. типогр. № 2. Печ. л. 2. Усл. печ. л. 2,6. Уч.-изд. л. 2,52. Тираж 1 500 000 экз. Заказ 423. Цена 11 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература». Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглаволиграфпрома Госкомиздата Совета Министров РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.



Цена 11 коп.

Серия «ЧИТАЕМ САМИ»

ДОРОГИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ!

Издательство «Детская литература» выпускает для вас серию книг «Читаем сами».

В 1975 году выходят такие книги:

Толстой Л.

ДЕВОЧКА И РАЗБОЙНИКИ.

Сказки

ДОМАШНИЙ ВОРОБЕЙ.

Рассказы

Ушинский К.

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ.

Аким Я.

ГДЕ ТЫ ХОДИШЬ, ОСЕНЫ!

Стихи

Бонч-Бруевич В.

ЛЕНИН И ДЕТИ.

Рассказы

Толстой Л.

МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА.

Басни

С ДОБРЫМ УТРОМ!

Стихи

ЦВЕТЫ ЛЕТА.

Стихи и рассказы

Железников В.

РЫЦАРЬ.

Рассказы

Житков Б.

ПОМОЩЬ ИДЕТ.

Рассказы.

Обращайтесь за этими книгами
в свои школьные и районные библиотеки.